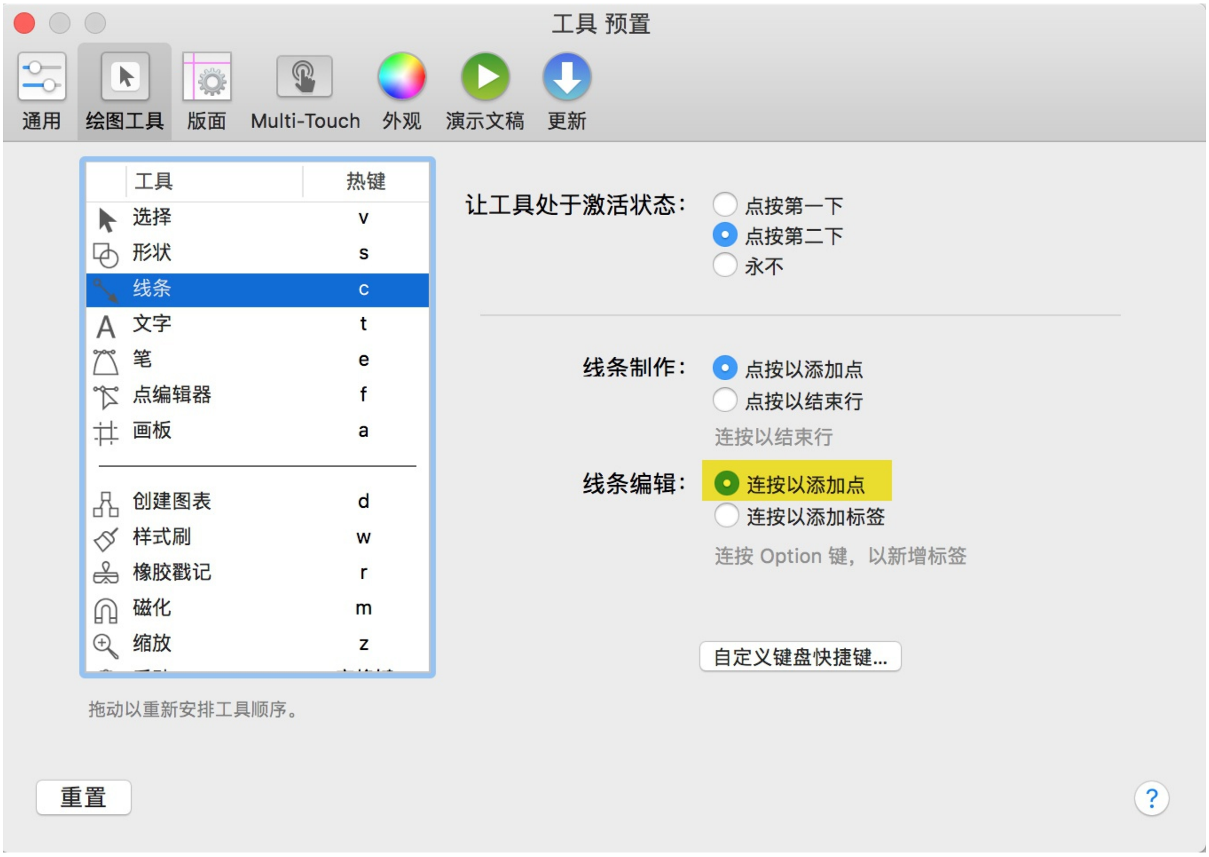
答疑汇总 02：标签、型版和裁切 - 少数派

答疑汇总 02：标签、型版和裁切

把形状和文字拖到连接线上做标签，总是不成功?

默认在线条上添加标签时按住 Option 双击线条即可，如果不按住 Option 双击则是添加中间点。通过调整 OmniGraffle 偏好设置可以改变在线条上双击的行为结果，决定双击线条是「连按以添加标签」还是「连按以添加点」。

对于已经存在的对象，例如，文本和形状可以直接拖拽到线条上将其变成标签，拖拽对象到线条上时，线条会高亮回应此时松手就添加成标签。


工具 预置
通用
绘图工具
版面
Multi-Touch
外观
演示文稿
更新
拖动以重新安排工具顺序。
自定义键盘快捷键...
重置
?

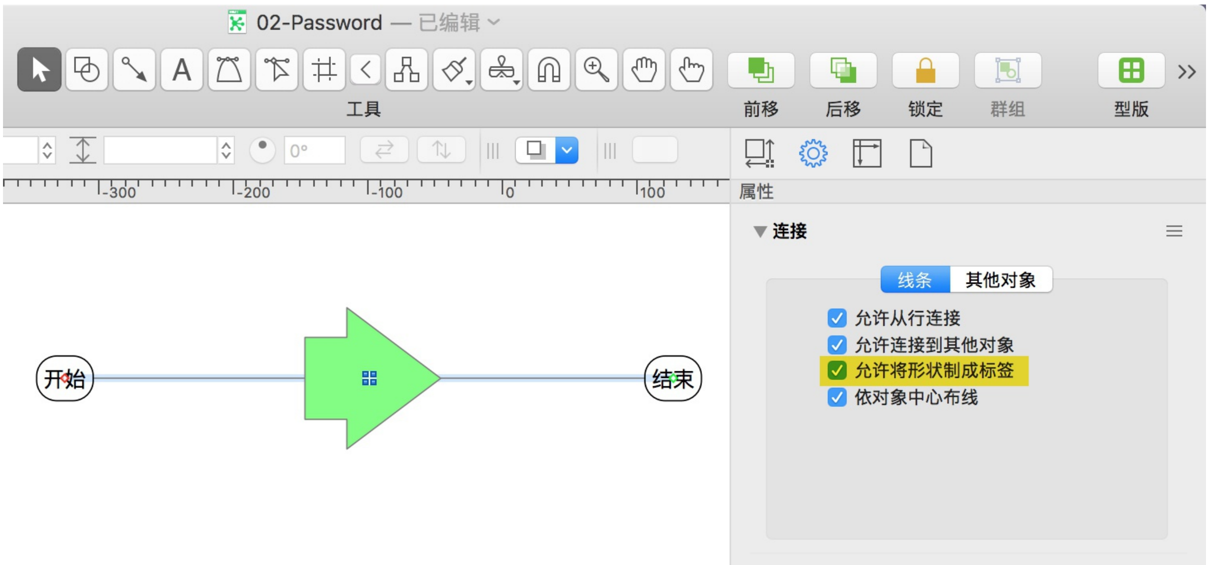
工具	热键
选择	v
形状	s
线条	c
文字	t
笔	e
点编辑器	f
画板	a
创建图表	d
样式刷	w
橡胶戳记	r
磁化	m
缩放	z

让工具处于激活状态：○ 点按第一下 ● 点按第二下 ○ 永不

线条制作：● 点按以添加点 ○ 点按以结束行
连按以结束行

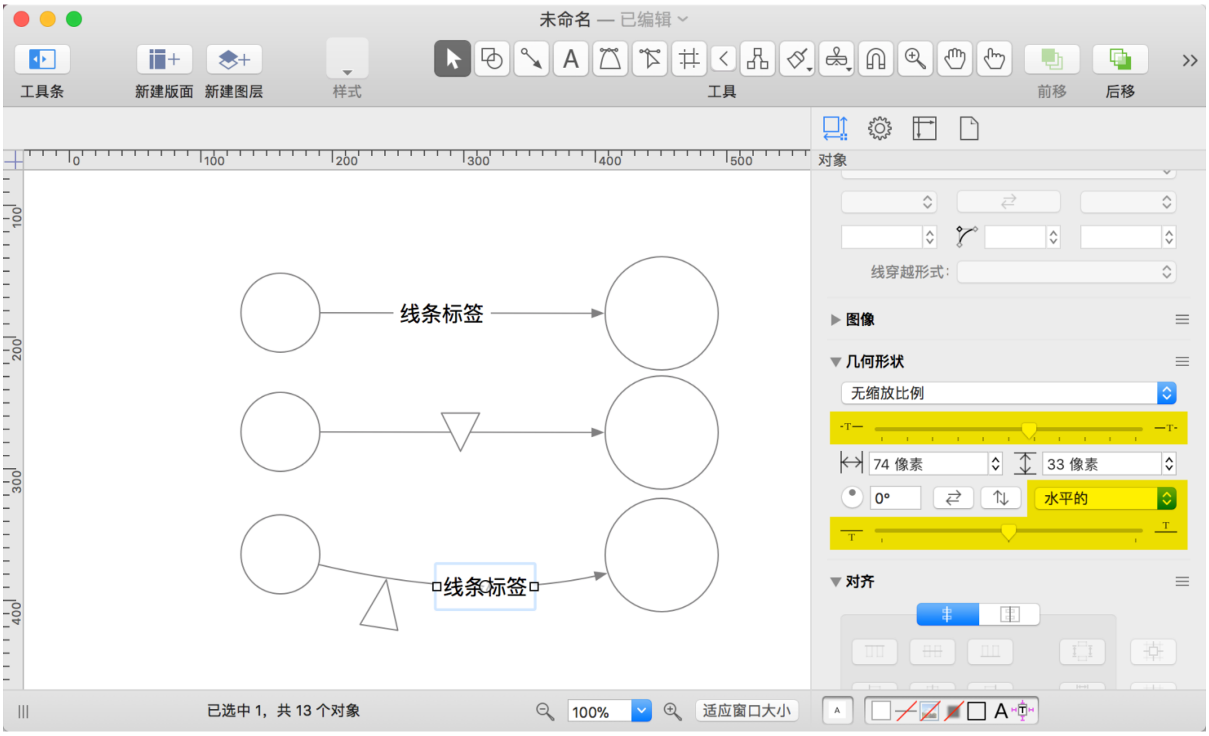
线条编辑：● 连按以添加点 ○ 连按以添加标签
连按 Option 键，以新增标签

如果发现不能将形状作为标签，可以到「检查器 - 属性面板- 连线」中勾选「允许将形状制成标签」，这样就能如同拖动文本一样拖动形状到线条中间。


02-Password — 已编辑
工具
前移
后移
锁定
群组
型版
0°
属性
连接
线条
其他对象
开始
结束

☑ 允许从行连接
☑ 允许连接到其他对象
☑ 允许将形状制成标签
☑ 依对象中心布线

同一个线条上可以放多个标签，除了直接通过拖移调整标签的位置，通过「几何形状」面板也可以调节，标签和线条的相对位置有多种选项：水平、垂直、平行、跟随，为避免标签遮挡线条，还能控制标签和线条之间的距离。


未命名 — 已编辑
工具条
新建版面
新建图层
样式
工具
前移
后移
对象
线穿越形式：
图像
几何形状
对齐
线条标签
线条标签
已选中 1，共 13 个对象
100%
适应窗口大小

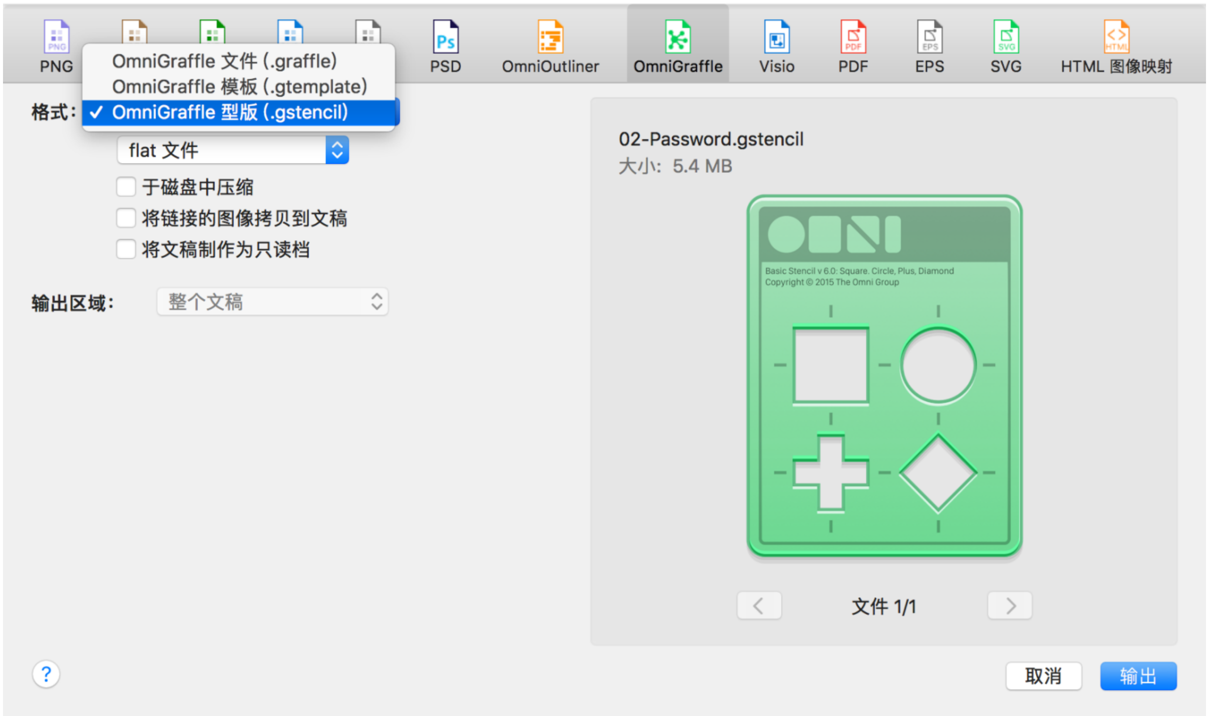
无缩放比例

74 像素 33 像素

0° 水平的

型版文件是不是只能在新建文档的时候创建？

型版是 OmniGraffle 的一种格式，所以既可以完全新建也可以在保存文件时做选择，由菜单中「文件 - 输出」时选择「OmniGraffle 型版」保存的就是型版文件。


PNG
PSD
OmniOutliner
OmniGraffle
Visio
PDF
EPS
SVG
HTML 图像映射
OmniGraffle 文件 (.graffle)
OmniGraffle 模板 (.gtemplate)
✓ OmniGraffle 型版 (.gstencil)
Basic Stencil v 6.0: Square, Circle, Plus, Diamond
Copyright © 2015 The Omni Group
?
取消
输出

格式：OmniGraffle 型版 (.gstencil)

flat 文件

□ 于磁盘中压缩

□ 将链接的图像拷贝到文稿

□ 将文稿制作为只读档

输出区域：整个文稿

02-Password.gstencil

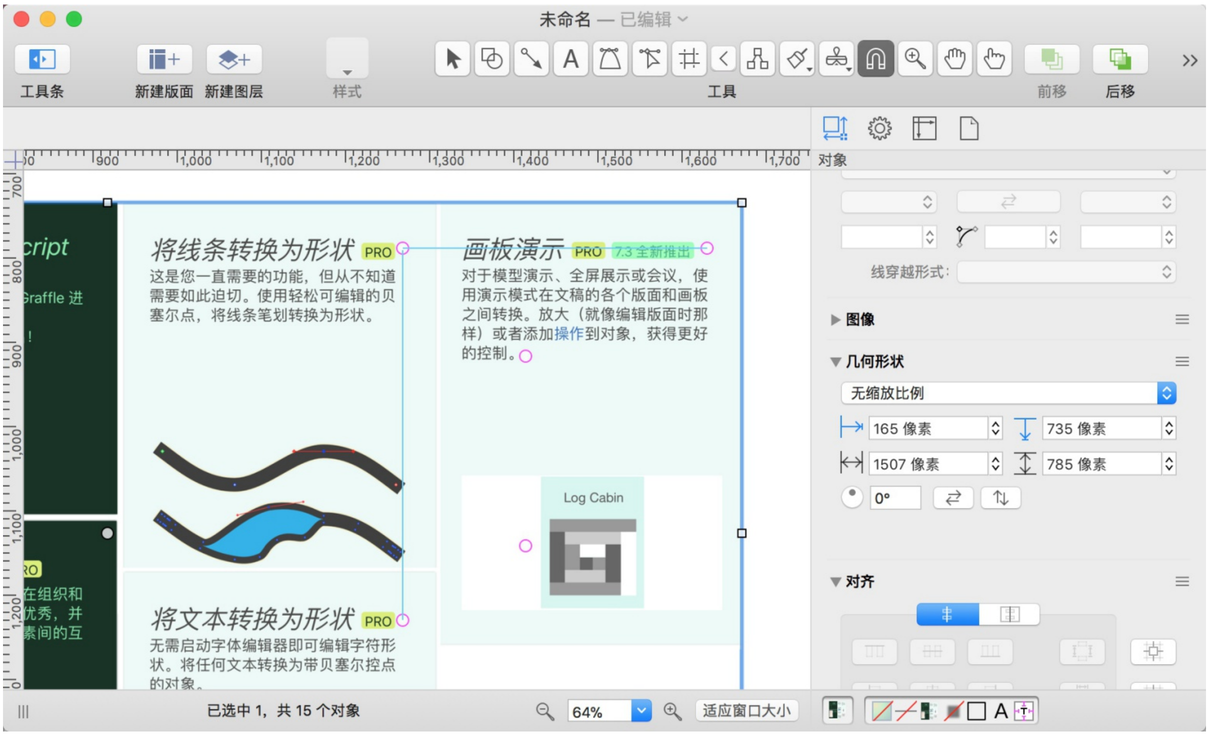
大小：5.4 MB

文件 1/1

定位形状和磁化点在定位上的作用?

要控制连线的连接位置，有两种方式，一种是磁化点、一种是连接到一个透明的形状（也称之为定位形状）。

如果要将连线指向到图片内部的某个位置，磁化点和用形状定位有什么区别呢？ 双击工具栏的磁化工具，在图片内部需要指向的地方点击以创建磁化点（品红色的圆点），处于磁化工具编辑模式时，鼠标移到到磁化点上会变成 + 标记，按住可以移动磁化点，会自动出现对齐参考线。



将线条转换为形状 PRO

这是您一直需要的功能，但从不知道需要如此迫切。使用轻松可编辑的贝塞尔点，将线条笔划转换为形状。

画板演示 PRO 7.3 全新推出

对于模型演示、全屏展示或会议，使用演示模式在文稿的各个版面和画板之间转换。放大（就像编辑版面时那样）或者添加操作到对象，获得更好的控制。

将文本转换为形状 PRO

无需启动字体编辑器即可编辑字符形状。将任何文本转换为带贝塞尔控点的对象。

已选中 1，共 15 个对象

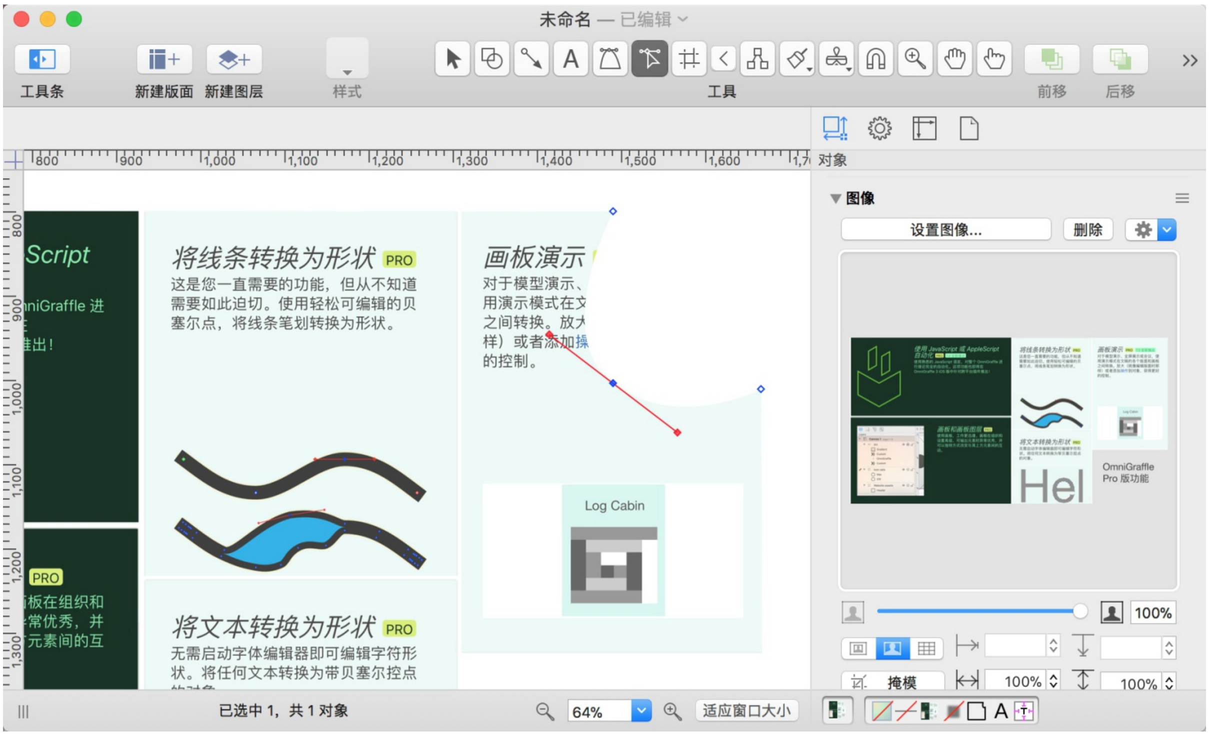
几何形状：无缩放比例；165 像素；735 像素；1507 像素；785 像素；0°

未命名 — 已编辑
工具条
新建版面
新建图层
样式
工具
前移
后移
对象
线穿越形式：
图像
几何形状
对齐
Log Cabin
64%
适应窗口大小

和单独绘制一个形状来实现定位，磁化点的方式不用绘制新的对象，而且磁化点和图片的相对位置是固定的，但是如果有很多个定位的点需要快速对齐和调整位置，磁化点的方式就不如独立的形状操作起来方便。

如何在 OmniGraffle 中真的裁切图片？

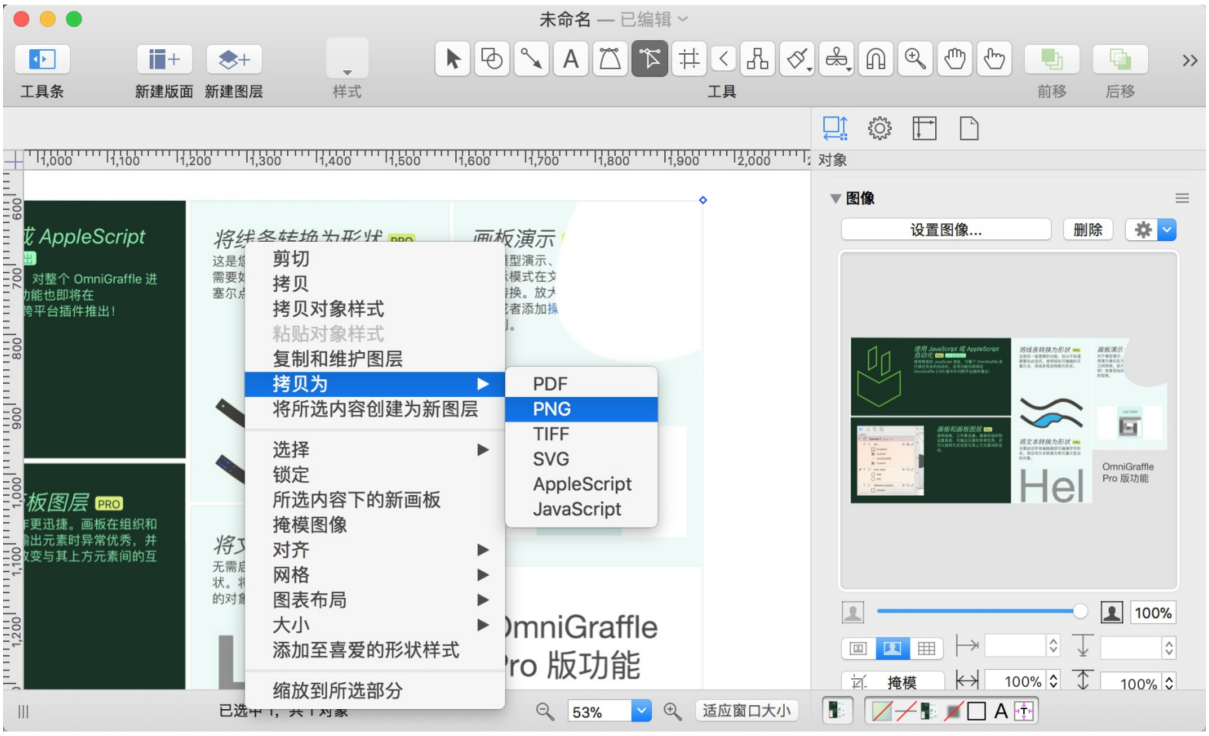
OmniGraffle 中处理图片是通过遮罩来实现的，而且通过点编辑，还可以自由的编辑点来实现异型的遮罩，但是遮罩的方式并不是真的裁切掉图片，只是不显示，在图片面板中我们能看到和移动原始的图片来调整显示位置。


未命名 — 已编辑
工具条
新建版面
新建图层
样式
工具
前移
后移
对象
图像
设置图像...
删除
将线条转换为形状 PRO
画板演示
将文本转换为形状 PRO
Log Cabin
100%
掩模
64%
适应窗口大小
已选中 1，共 1 对象

这是您一直需要的功能，但从不知道需要如此迫切。使用轻松可编辑的贝塞尔点，将线条笔划转换为形状。

无需启动字体编辑器即可编辑字符形状。将任何文本转换为带贝塞尔控点

那么是否可以实现真的裁切掉呢，例如利用遮罩只显示了很大一张图片的局部，为了减小文件的尺寸只想保留现有的部分该如何操作呢？很简单，只需要右键「拷贝为 - PNG」，然后粘贴并删除原来而图就可以了。对照一下图像面板中的显示就能看出现在图片真的被裁切了。


未命名 — 已编辑
工具条
新建版面
新建图层
样式
工具
前移
后移
对象
图像
设置图像...
删除
剪切
拷贝
拷贝对象样式
粘贴对象样式
复制和维护图层
拷贝为
将所选内容创建为新图层
选择
锁定
所选内容下的新画板
掩模图像
对齐
网格
图表布局
大小
添加至喜爱的形状样式
缩放到所选部分
PDF
PNG
TIFF
SVG
AppleScript
JavaScript
OmniGraffle Pro 版功能
100%
掩模
53%
适应窗口大小

拷贝为的方式其实是按照现在的遮罩输出了图片，所以分辨率、和被裁切的部分都会发生实

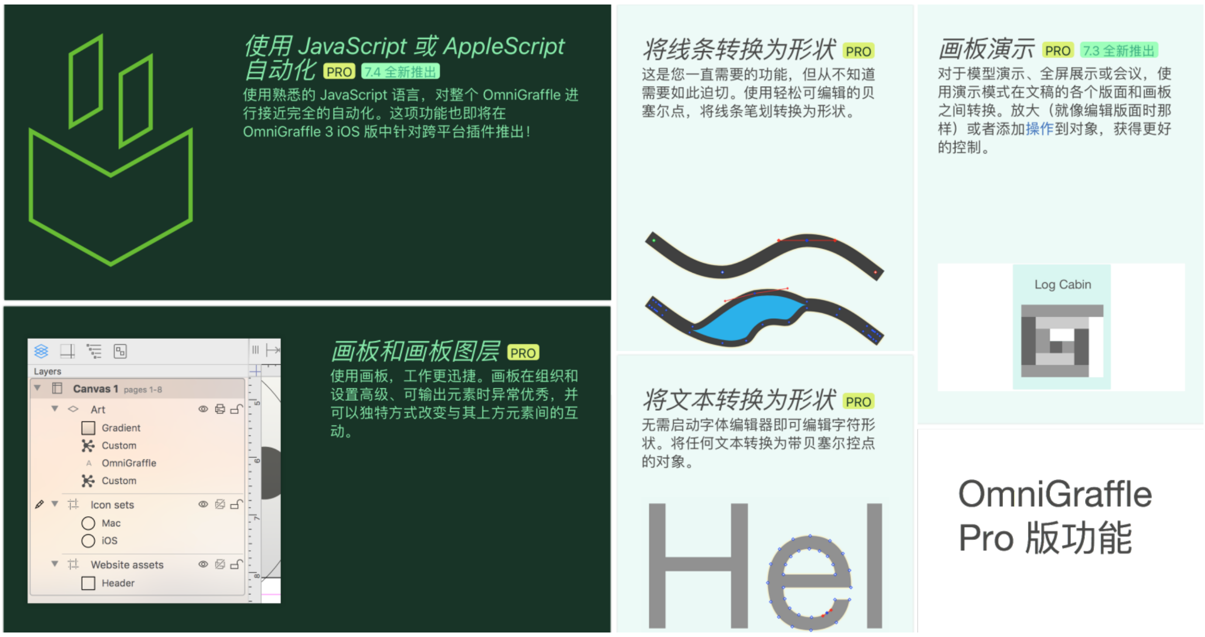
质性的变化，相当于导出图片再导入的过程。

OmniGraffle 是选择标准版还是 Pro 版?

可以对照一下下面的表格，如果需要经常用到下面这些功能就有必要选择 Pro 的版本。

图层	专业版	作用描述
共享图层	☑	多个图层共用一个图层
画板图层	☑	切片输出或者在幻灯模式中按画板显示内容
混合模式	☑	填充中的「乘、屏幕、覆盖、加亮……」等填充混合
特殊填充	☑	填充效果中的放大、模糊、像素化
形状混合	☑	形状之间的交集、混合和补集计算以及还原
文本转形状	☑	将文本转成可自由编辑的形状轮廓
线条转形状	☑	将线条转为形状
SVG 导出	☑	标准版支持 SVG 的导入，Pro 版支持 SVG 格式的导出
Visio 支持	☑	支持 Visio 的文档和模板
交互动作	☑	对象上设置动作，幻灯模式下可用
幻灯片模式	☑	演示页面内容的全屏模式
AppleScript & JavaScript	☑	自动化脚本的支持

OmniGraffle 专业版最突出的功能是「画板」和「画板演示」功能，一个可以用来有选择性的实现多切片输出，对于图标、页面原型绘制群体会有很多帮助，而「画板演示」功能在某些场合可以替代 PPT 来使用，利用画板的框选还能在一个大的画布上切换视觉焦点，形成一种滑动演示的动态效果，很适合用来阐述介绍局部和整体的关系。



使用 JavaScript 或 AppleScript 自动化 PRO 7.4 全新推出

使用熟悉的 JavaScript 语言，对整个 OmniGraffle 进行接近完全的自动化。这项功能也即将在 OmniGraffle 3 iOS 版中针对跨平台插件推出！

将线条转换为形状 PRO

这是您一直需要的功能，但从不知道需要如此迫切。使用轻松可编辑的贝塞尔点，将线条笔划转换为形状。

画板演示 PRO 7.3 全新推出

对于模型演示、全屏展示或会议，使用演示模式在文稿的各个版面和画板之间转换。放大（就像编辑版面时那样）或者添加操作到对象，获得更好的控制。

画板和画板图层 PRO

使用画板，工作更迅捷。画板在组织和设置高级、可输出元素时异常优秀，并可以独特方式改变与其上方元素间的互动。

将文本转换为形状 PRO

无需启动字体编辑器即可编辑字符形状。将任何文本转换为带贝塞尔控点的对象。

OmniGraffle Pro 版功能

Log Cabin
Layers
Canvas 1 pages 1-8
Art
Gradient
Custom
OmniGraffle
Custom
Icon sets
Mac
iOS
Website assets
Header
Hel

预算如果允许推荐 Pro 版，功能更完整。